

„Kropeczka”

pomysły na zabawy z dziećmi

1. SŁUCHANIE

Zabawy „przy okazji”

1. W CZASIE ZABAWY: kiedy dzieci są zajęte zabawą, włącz piosenkę w tle. Bez presji, dzieci będą ją chłonać, nieświadomie ucząc się melodii i rytmu, podczas gdy ich ręce są zajęte innymi czynnościami.
2. RYTUAŁY: użyj piosenki jako tła do codziennych rytuałów, takich jak przygotowanie do rysowania. Dzieci zaczną kojarzyć piosenkę z tą aktywnością, co ułatwi zapamiętanie jej przestania.
3. MUZYCZNY SPACER: Weź dzieci na spacer po sali przedszkolnej lub po korytarzu, włączając piosenkę. Możecie iść w rytmie melodii, ale nie śpiewać, tylko słuchać. Dzieci w ruchu łatwiej absorbują nowe dźwięki!
4. PRZY RYSOWANIU: zachęć dzieci, aby rysowały, podczas gdy piosenka gra w tle. Możesz zapytać, co wyobrażają sobie, słuchając muzyki, ale nie ma potrzeby angażowania ich w śpiew. Niech to będzie czas na swobodną interpretację dźwięków.
5. W CZASIE JEDZENIA: puść piosenkę jako delikatne tło do podwieczorku. Podczas spokojnego posiłku dzieci mimowolnie osłuchają się z melodią i rytmem, bez potrzeby aktywnego śpiewania.

Zabawy zaaranżowane

1. ZAMROŻENIE: włącz piosenkę i pozwól dzieciom poruszać się swobodnie po sali, tańcząc lub biegając. W pewnym momencie zatrzymaj piosenkę – dzieci muszą natychmiast "zamarznąć" w miejscu. Ta zabawa sprawia, że dzieci skupiają się na muzyce, wsłuchują w jej rytm i przygotowują się do kolejnego ruchu.
2. ODGADYWANIE DŹWIĘKÓW: zagraj fragment piosenki i zatrzymaj ją na chwilę. Zapytaj dzieci, co usłyszały: czy była to melodia, czy słowa? Jakie dźwięki im się spodobały? Możesz grać krótkie fragmenty, a dzieci mogą zgadywać, czy w kolejnym fragmencie pojawi się śpiew, czy może fragment instrumentalny.
3. CICHE DŹWIĘKI: włącz piosenkę na bardzo niskim poziomie głośności i poproś dzieci, aby słuchały jej bardzo uważnie. Celem jest nauczanie dzieci koncentracji na delikatnych dźwiękach i wzmocnienie ich uwagi słuchowej. Następnie zapytaj, co usłyszały, np. rytm, słowa lub jakieś konkretne dźwięki.
4. RELAKSACJA: poproś dzieci, aby położyły się na podłodze i zamknęły oczy, a następnie włącz piosenkę. Poproś, aby tylko słuchały i próbowały wyobrazić sobie obrazy lub historie, które przychodzą im do głowy, gdy słyszą melodię. Po zakończeniu możecie porozmawiać o ich doświadczeniach podczas słuchania.
5. MUZYCZNE MALOWANIE: podczas słuchania piosenki poproś dzieci, aby wyraziły dźwięki poprzez malowanie po suficie niewidzialnym pędzlem. Nie muszą to być dosłowne rysunki – mogą malować to, co czują, słysząc dźwięki.

2. MELODIA I RYTM

Zabawy "przy okazji"

Wykorzystaj podkład MP3 z pakietu i puść muzykę w tych samych momentach, co w dziale „Słuchanie”. Możesz również pobawić się w:

ROZCIĄGANIE: zanim zaczniecie śpiewać inne piosenki, zorganizuj krótką przerwę na rozciąganie ciała, w tle puszczając melodię. Dzieci mogą się poruszać w rytm piosenki, ale bez nacisku na śpiewanie.

Zabawy zaaranżowane

1. **CALL AND RESPONSE (Z MELODIA):** nauczyciel śpiewa prosty fragment melodii (na przykład „pam pam pam”), a dzieci powtarzają po nim. Nie skupiacie się w tym momencie na utrzymaniu rytmu.
2. **TURLANIE PIŁKI:** dzieci siedzą w kole i turlają piłkę do siebie, słuchając melodii. Turlanie musi odpowiadać rytmowi piosenki.
3. **ŚPIEWAJĄCE INSTRUMENTY:** daj dzieciom proste instrumenty perkusyjne (np. bębenki, marakasy) i zachęć, by grały do rytmu melodii. Na początku bez słów, skupiają się tylko na dźwiękach i rytmie.
4. **PORUSZAJ SIĘ JAK ŚPIEWAM:** dzieci chodzą w kole lub po sali, a nauczyciel wyśpiewuje fragmenty melodii w różnym tempie. Dzieci muszą poruszać się zgodnie z tempem, np. wolno lub szybko, gdy tempo melodii się zmienia.
5. **CALL AND RESPONSE (Z RYTMEM):** zacznij od prostego klaskania w rytm melodii - dzieci powtarzają po tobie.
6. **PODSKOKI:** włącz melodię i zorganizuj skakanie w rytm muzyki – dzieci mogą skakać z nogi na nogę lub w miejscu, dostosowując się do tempa melodii.

3. GESTY

Gestów uczymy się z nagraniem z wokalem. Nauczyciel nie śpiewa, żeby dzieci były bardziej skłonne do imitowania gestów, a nie wyśpiewywania słów.

1. LUSTRZANE GESTY: nauczyciel wykonuje gesty do piosenki, a dzieci naśladują je jak w lustrze. Na początku skupiamy się na jednej zwrotce, stopniowo dodając kolejne. Wszystkie gesty dostępne są w wideo na YouTube („Kropeczka”, Jazzowanki).
2. „GŁUCHY TELEFON” (Z GESTAMI): dzieci ustawiają się w linii. Nauczyciel pokazuje pierwszy gest dziecku na początku linii, a to dziecko przekazuje go dalej kolejnemu.
3. TANIEC NA SIEDZĄCO: dzieci siedzą na dywanie i wykonują gesty piosenki tylko przy użyciu rąk, klaskania i ruchów głowy. Taka wersja pozwala skupić się wyłącznie na górnej części ciała.
4. GESTOWE ZAGADKI: nauczyciel wykonuje gesty bez śpiewania, a dzieci muszą odgadnąć, który fragment piosenki nauczyciel pokazuje. Potem zmiana ról – dzieci wykonują gesty, a nauczyciel zgaduje.
5. PODZIAŁ NA ROLE: każdemu dziecku przydziel odpowiedzialność za wykonanie jednego gestu w odpowiednim momencie piosenki.
6. ZAMROŻONE GESTY: dzieci wykonują gesty do piosenki, a nauczyciel losowo zatrzymuje muzykę. Dzieci muszą natychmiast zatrzymać się w pozie, w której były.
7. MELODIA I GESTY: zagraj fragment melodii refrenu na instrumencie - dzieci muszą wykonać gesty zgodne z rytmem i tempem.
8. ZABAWA W PARACH: dzieci dobierają się w pary i muszą razem wykonywać gesty.

4. SŁOWA

Dla wszystkich dzieci

1. **SŁOWNY GŁUCHY TELEFON:** dzieci ustawiają się w rzędzie. Nauczyciel zaczyna szeptać jedno zdanie lub frazę z piosenki do ucha pierwszemu dziecku, a ono przekazuje to dalej. Na końcu ostatnie dziecko wypowiada na głos, co usłyszało.
2. **KARTY Z OBRAZKAMI:** stwórz karty z obrazkami pasującymi do poszczególnych słów lub fraz z piosenki. Kiedy nauczyciel wypowiada słowo lub zdanie, dziecko musi znaleźć odpowiednią kartę i dopasować ją do słów.
3. **RYMY:** wyśpiewaj lub wyrytmizuj słowa i zatrzymaj się w miejscu, w którym pojawia się rym - dzieci muszą wykrzyknąć, co to za słowo.
4. **POWTARZAJĄCE SIĘ SŁOWA:** wybierz jedno słowo z piosenki, np. „marzyciele”. Gdy to słowo pojawi się w trakcie śpiewania, dzieci muszą kłaśnięciem, tupnięciem lub innym gestem zasygnalizować jego pojawienie się. Bardziej aktywna wersja: dzieci biegają i gdy usłyszą wybrane słowo siadają lub podskakują, po czym biegną dalej.
5. **CALL AND RESPONSE (ZE SŁOWAMI):** nauczyciel śpiewa jedno zdanie lub frazę, a dzieci powtarzają. Z każdą kolejną rundą można wydłużać frazy, aż dzieci opanują cały wers piosenki.
6. **PIŁKA:** nauczyciel śpiewa frazę piosenki i rzuca piłkę do dziecka. Dziecko musi odpowiedzieć kolejną frazą i rzucić piłkę do innego dziecka. Gra kontynuuje się, aż cała piosenka zostanie zaśpiewana.
7. **REKWIZYTY:** nauczyciel wskazuje na różne obiekty w sali lub używa przedmiotów jako symboli słów z piosenki. Dzieci muszą powiedzieć, jakie słowo pasuje do pokazanego przedmiotu i zaśpiewać odpowiednią frazę.
8. **CHUSTA ANIMACYJNA:** nauczyciel śpiewa piosenkę, a dzieci trzymają chustę animacyjną i poruszają ją w rytm. Kiedy usłyszą swoje przypisane słowo, muszą podnieść chustę wysoko.

Dla dzieci, które już trochę czytają

1. **ROZSYPAŃKA:** napisz słowa piosenki na karteczkach i rozsyp je po podłodze. Dzieci mają za zadanie ułożyć słowa w odpowiedniej kolejności.
2. **ZNIKAJĄCE SŁOWA:** napisz słowa piosenki na tablicy. Zaśpiewaj piosenkę, a potem stopniowo ścieraj lub zakrywaj jedno słowo - dzieci muszą śpiewać to, co zniknęło.
3. **KTO MA SŁOWO?:** każde dziecko dostaje kartkę z jednym słowem piosenki. Kiedy nauczyciel śpiewa piosenkę, dzieci muszą podnieść swoją kartkę w momencie, gdy ich słowo zostanie wypowiedziane.
4. **SPACERUJĄCE SŁOWA:** dzieci mają na swoich koszulkach przyklejone taśmą kartki ze słowami z piosenki. Chodzą po sali, a nauczyciel śpiewa piosenkę. W momencie, gdy dziecko usłyszy swoje słowo, musi się zatrzymać.